

## Vorbemerkung

Bei den folgenden sieben Beiträgen handelt es sich um Referate, die anlässlich des Symposiums *Musikgeschichte im Zeichen der Reformation* am 9./10. Juli 2004 im Rahmen der Sächsischen Landesausstellung *Glaube und Macht – Sachsen im Europa der Reformationszeit* in Torgau gehalten wurden.

Es ist ein trauriger Umstand, dass einer der Referenten die Drucklegung dieses Tagungsbandes nicht mehr hat erleben dürfen: Professor Dr. Wolfram Steude, der in Torgau ein Grundsatzreferat zur Musikpflege am Hofe Albrechts von Brandenburg in Halle beigetragen hatte, ist im März des Jahres 2006 nach kurzer, schwerer Krankheit in Dresden verstorben.

An der Planung der musikhistorischen und musikalischen Anteile der Landesausstellung war Wolfram Steude maßgeblich beteiligt, und er hat auch die Konzeption des musikwissenschaftlichen Symposiums zumindest in der Anfangsphase durch mannigfaltigen Rat bereichert und gefördert. Ihm, dem inspirierten Quellenforscher, dem herausragenden Kenner der mitteldeutschen Musikgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts, dem liebenswürdigen Kollegen und Freund, sei der Tagungsbericht in Dankbarkeit zugeeignet.

Jürgen Heidrich